

COMPRENDRE ET LUTTER CONTRE LES DISCRIMINATIONS RACISTES

Formatrice : Emilie Francez
Association EthnoArt

#ICIESTCOOL

Déroulement de la formation

- La formation dure 2h30 : de 10h à 12h30 !
- Un temps de questions est prévu à la fin
- **Le support vous sera envoyé par mail pour votre usage personnel uniquement, accompagné d'une bibliographie pour aller plus loin.**
- Il n'y aura pas d'attestation de formation



#ICI CEST COOL

L'Association EthnoArt

**Emilie
Francez**

EthnoArt développe des projets pédagogiques originaux autour de l'interculturalité. Nous nous appuyons sur les savoirs de l'anthropologie afin de donner des clés pour bousculer les préjugés, prendre conscience des déterminismes et créer les conditions d'une société plus inclusive.

Formatrice, coordinatrice de projets et médiatrice scientifique.

Docteure en anthropologie sociale et culturelle, mes recherches portent sur les questions de genre, corps, et migrations, en milieu urbain.



#ICIESTCOOL

Ethnologie / anthropologie

- **Science sociale comparative** qui étudie l'humanité à travers l'**observation** de la **diversité** des cultures et des modes de vie.
- **Méthodes** : décentrement / enquête de terrain / observation participante / comparaison.
- **Objectifs** : comprendre les différences / chercher ce qui nous relie.
- Bousculer les représentations, déconstruire les présupposés, lutter contre les préjugés et les essentialisations

#ICIESTCOOL

PROGRAMME

- **Discriminations : de quoi parlons-nous ?**
 - Éléments de définition
 - Stéréotypes et ethnocentrisme
 - Assignation identitaire, stigmatisation, essentialisation
- **Le racisme : qu'est-ce c'est ?**
 - Race et racisme
 - « L'invention » du racisme
 - Héritages contemporains
- **Comment se manifeste le racisme en milieu festif ?**
- **Racisme et musiques actuelles : l'exemple du rap en français**
 - Racisme systémique et « privilège blanc »
 - L'appropriation culturelle : apports et limites
 - Processus de racialisation dans le rap
- **Questions**

#ICI CEST COOL

DISCRIMINATIONS : DE QUOI PARLONS-NOUS ?

NXN
AUX VIOLENCES

NE LAISSONS PAS LA VIOLENCE POURRIR L'AMBIANCE



~~GROS
POTE~~ ~~SAVE
GOONNE~~ ~~SAVE
NIÛRE~~ ~~GROÛSE
POTE~~

#IciCESTCOOL

+d'infos sur www.icicestcool.org

#IciCESTCOOL

DISCRIMINATION

- C'est **l'action de refuser l'égalité de traitement**, intentionnellement ou non, à des individus ou des groupes.
- **En droit**, c'est un **traitement défavorable dont la loi définit les critères ET les situations** dans lesquelles elles s'exercent.
- **En sociologie et anthropologie**, le terme désigne **tout traitement inégalitaire dans une société** qui se définit comme **démocratique** et se fonde théoriquement sur **l'égalité de droit entre tous ses membres**.

#ICIESTCOOL



SEXE



ORIGINES



GROSSESSE



SITUATION DE FAMILLE



APPARENCE PHYSIQUE



PATRONYME



LIEU DE RÉSIDENCE



ÉTAT DE SANTÉ



PERTE D'AUTONOMIE



HANDICAP



CARACTÉRISTIQUES GÉNÉTIQUES



MOEURS



ORIENTATION SEXUELLE



IDENTITÉ DE GENRE



ÂGE



CAPACITÉ À S'EXPRIMER DANS UNE AUTRE LANGUE QUE LE FRANÇAIS



REFUS DES PERSONNES À SUBIR DES FAITS DE BIZUTAGE



HARCÈLEMENT



ACTIVITÉS SYNDICALES



APPARTENANCE OU NON-APPARTENANCE À UNE ETHNIE, UNE RACE, UNE NATION



RELIGION



PARTICULIÈRE VULNÉRABILITÉ ÉCONOMIQUE



OPINIONS POLITIQUES

Les critères de discrimination définis par la loi de 2008 et inscrites dans le Code du travail

#ICIESTCOOL

Discriminations à l'embauche



#ICIESTCOOL

Quelques situations définies par la loi

- **L'accès à l'emploi** : l'embauche, la carrière, la sanction disciplinaire, le licenciement, la rémunération, les avantages sociaux, exercice du droit de grève...
- **L'accès aux biens et services privés** : logement, crédit, loisirs, souscription d'une assurance, ...
- **L'accès aux biens et services publics** : école, soins, état civil, services sociaux,...
- **L'accès à un lieu accueillant du public** : boîte de nuit, préfecture, magasin, mairie,...
- **L'accès aux soins de santé**
- **L'accès à l'éducation et la formation** : condition d'inscription, d'admission, d'évaluation,...

#ICI CEST COOL

Les discriminations peuvent être...

- **Directes** : un **traitement défavorable** pour certains individus ou certains groupes, qu'il soit légal ou illégal, perçu comme légitime ou illégitime.
- **Indirectes** : un **traitement apparemment neutre** ou favorable pour certains qui en **désavantage** d'autres.
- **Systemiques** : c'est une **série** de discriminations **directes et indirectes se combinant à différentes échelles (individuelles et collectives)** participant à une **reproduction des inégalités** et des **liens de domination > dynamique**.

#ICIESTCOOL

- **Légales** : Certaines discriminations sont **inscrites dans la loi**. Un État peut adopter des mesures qui impliquent des **restrictions dans l'accès à certains droits et fonctions**.
- **Positives** : La discrimination est dite « **positive** » lorsqu'elle veut **combattre les effets des inégalités, en corrigeant des écarts** économiques, sociaux, etc. entre des personnes, des territoires.
 - Traduction discutable de la **notion américaine d'« affirmative action »**
 - L'objectif est **d'éliminer ou de réduire les inégalités de fait** existant dans la société. Ex : les politiques sociales fonctionnent selon des mécanismes de discrimination positive.

Les discriminations s'appuient sur des « **signes sociaux** » (âge, sexe, origine, orientation sexuelle, apparence physique, adresse, etc.) dont les personnes sont porteuses, qui les font percevoir avant tout par leur **différence et le « problème »** que celle-ci est censée poser.

#ICIESTCOOL

Les actes de discrimination reposent ainsi sur des **stéréotypes et des préjugés** existants à l'encontre de certains groupes sociaux, **supposés** homogènes et problématiques.

#ICIESTCOOL

STÉRÉOTYPES

- **Croyance partagée** que l'on entretient au sujet des membres d'un groupe > **dimension sociale et collective.**
- **Généralisation** appliquée à un groupe entier de personnes, leur attribuant des **caractéristiques physiques, psychologiques ou comportementales**, supposées les définir.
 - Les stéréotypes sont des **processus de catégorisation** liés au **fonctionnement du cerveau humain.**
 - Ils **posent problème** quand ils sont **plaqués** sur des **personnes** et **associés à des préjugés.**

#ICIESTCOOL



ISTCollective.com

#ICIESTCOOL

L'ETHNOCENTRISME

- Tendence, plus ou moins consciente, à **privilégier les valeurs, le mode de vie et les formes culturelles du groupe auquel on s'identifie** > ce qui va de soi, le « **normal** »
- Cette attitude aboutie parfois à des **préjugés** concernant les autres cultures, modes de vie, etc.
- **Deux manifestations**
 - Rejet et dévalorisation > ex. xénophobie
 - Fascination et idéalisation > ex. exotisme
- **Difficulté à penser la différence**
- **Cette attitude concerne tous les groupes humains : universelle.**
- **L'ethnocentrisme peut se trouver aggravé** par la pensée raciste.

ESSENTIALISATION

- C'est le fait de **réduire l'identité d'un individu ou d'un ensemble d'individus** à **l'une de ses particularités** (trait physique, caractéristique morale ou intellectuelle, comportement etc.),
- Cette **particularité** est alors **supposée immuable et transmise de génération en génération** au sein d'un **groupe** humain.

#ICESTCOOL

La Ligne de couleur,
Laurence Petit-Jouvet, 2015

- **Témoignage de Jean-Michel Petit-Charles**
- Dans quelles situations, Jean-Michel est-il discriminé ?
- Sur quels critères ?
- De quels préjugés est-il victime ?



#ICIESTCOOL

ASSIGNATION IDENTITAIRE

- L'assignation identitaire renvoie l'individu à une **identité figée, définie de l'extérieur**, lui attribuant des traits physiques, culturels, ou psychologiques supposément associés à son groupe d'appartenance, dans lequel il ne se reconnaît pas forcément.
- Les **pénalités** et les **inégalités de traitement** qui en découlent constituent généralement des **discriminations**

#ICIESTCOOL

STIGMATISATION

- En sciences sociales, la stigmatisation renvoie à une attitude visant à **dénigrer un groupe** ou à le **désigner comme une menace** pour la société.
- C'est une **action symbolique de désignation et de qualification négative des identités**, activée par certains signes sociaux qu'on appelle des « **stigmates** ».
- Les **individus ou les groupes stigmatisés** sont ainsi **exposés** à la **défiance**, à la **mise à distance**, aux **injures**, à la **violence** et aux **discriminations**.

#ICIESTCOOL

PROGRAMME

- **Discriminations : de quoi parlons-nous ?**
 - Éléments de définition
 - Stéréotypes et ethnocentrisme
 - Assignation identitaire, stigmatisation, essentialisation
- **Le racisme : qu'est-ce c'est ?**
 - Race et racisme
 - « L'invention » du racisme
 - Héritages contemporains
 - Des inégalités complexes
- **Comment se manifeste le racisme en milieu festif ?**
- **Racisme et musiques actuelles : l'exemple du rap en français**
 - Racisme systémique et « privilège blanc »
 - L'appropriation culturelle : apports et limites
 - Processus de racialisation dans le rap

#ICI CEST COOL

NXN
AUX VIOLENCES

NE LAISSONS PAS
LA VIOLENCE
POURRIR L'AMBIANCE

**LE RACISME :
QU'EST-CE QUE C'EST ?**



RACISME

- C'est une **idéologie** et une **doctrine politique** qui **théorise** l'existence de **racés humaines** et qui les **hiérarchise, situant la catégorie « blanche » en haut de l'échelle.**
- Forme de pensée qui **réduit l'identité d'une personne à des caractéristiques physiques (couleur de peau, cheveux, etc.)** en lui associant faussement des **aptitudes, des comportements, voire des traits culturels et sociaux.**
- Plus largement, le racisme est **une attitude d'hostilité** et de rejet envers une **catégorie de personnes, souvent jugées différentes et inférieures par « nature »**, en raison de leur **origine, couleur de peau, accent, etc.**

#ICESTCOOL

La loi différencie les manifestations du racisme

Différents textes de loi définissent et sanctionnent le racisme, lorsqu'il s'exprime sous forme :

- De **propos injurieux** : paroles, écrits, images qui stigmatisent, humilient ou attisent le racisme, injurient, provoquent à la haine ou à la violence **publiquement** > loi pour la liberté de la presse, loi « Pleven » du 1^{er} juillet 1972.
- Des **comportements discriminatoires** > loi contre les discriminations de 2008
- De **violences physiques** > les violences physiques sont **interdites et sanctionnées**. Le **caractère raciste (homophobe, sexistes)** de tout **crime ou délit** impliquant des violences physiques est **une circonstance aggravante**.

#ICIESTCOOL

La notion de « race » à l'origine
du racisme ?

#ICIESTCOOL

Invalidée dans le champ du biologique depuis les années 1950, la notion de race est toujours socialement active aujourd'hui.

Pour les sociologues et les anthropologues :

C'est un dispositif symbolique, socialement construit, capable de générer des groupes sociaux réels et des catégories opérant des classifications et des hiérarchisations qui ont des conséquences sur le vécu d'un grand nombre de personnes, au quotidien.

- **Mode de pensée qui agit sur le réel > réalité sociale.**
- **La « race » n'existe pas autrement que comme le produit d'un rapport de pouvoir.**
- **C'est le racisme qui produit la race et non l'inverse.**

#ICIESTCOOL

Manuel scolaire, *Le tour de France par deux enfants*, G. Bruno, 1877
Ce manuel a été vendu à 8 millions et demi d'exemplaires et utilisé
dans les écoles jusqu'aux années 1970.



Race blanche. Race rouge. Race jaune. Race noire.

LES QUATRE RACES D'HOMMES. — La race blanche, la plus parfaite des races humaines, habite surtout l'Europe, l'ouest de l'Asie, le nord de l'Afrique et l'Amérique. Elle se reconnaît à sa tête ovale, à une bouche peu fendue, à des lèvres peu épaisses. D'ailleurs son teint peut varier. — La race jaune occupe principalement l'Asie orientale, la Chine et le Japon : visage plat, pommettes saillantes, nez aplati, paupières bridées, yeux en amandes, peu de cheveux et peu de barbe. — La race rouge, qui habitait autrefois toute l'Amérique, a une peau rougeâtre, les yeux enfoncés, le nez long et arqué, le front très fuyant. — La race noire, qui occupe surtout l'Afrique et le sud de l'Océanie, a la peau très noire, des cheveux crépus, le nez écrasé, les lèvres épaisses, les bras très longs.

Le racisme est une **idéologie** qui se **construit** au cours des **18^e et 19^e siècles**, en **Europe**.

- > rôle des **sciences**
- > **invention** des « races »

Des **théories racistes** qui **hiérarchisent** les êtres humains et **justifient les entreprises esclavagistes et colonialistes**.

> **C'est le racisme qui crée la race et non le contraire**

#ICIESTCOOL

« L'invention du racisme »

- Le sens que nous lui attribuons actuellement a été élaboré dans les années **1950**
- À l'issue de la 2^e guerre mondiale les **Nations Unies et l'Unesco rassemblent des savants** (biologistes, sociologues, psychologues, anthropologues) **pour affirmer l'indivisibilité de l'espèce humaine.**
 - Déclarations de 1950 et 1951
 - Publications *Le racisme devant la science* (1956-1960)
- Définition d'une notion qui **rassemble trois situations sociales et idéologiques différentes : l'antisémitisme, le racisme colonial et le préjugé de couleur**

#ICIESTCOOL

- **Apports** : rupture et refonte de l'idée d'humanité
 - Notion qui fait le lien entre **idéologie et ordre social / entre situations inégalitaires et violences**
 - Elaboration du principe philosophique de **l'unité indivisible de l'espèce humaine > universalisme**
 - Rend **inacceptable et impossible** toute **essentialisation culturelle ou biologique**
- **Limites** :
 - Notion qui est le **résultat d'un choix dans un contexte historique précis**, il traduit la perception de l'époque et effectue un **tri dans la multiplicité des expériences collectives**
 - **Conflits latents** dès le départ qui **expliquent** les **oppositions actuelles en terme de définition**
 - Ex : débat actuels autour de la notion de « race »
 - Ex. : débat sur la dimension « blanche » de l'universalisme

Héritages contemporains

Quid du racisme aujourd'hui ?

#ICIESTCOOL

La Ligne de couleur,
Laurence Petit-Jouvet, 2015

- **Témoignage de Yumi Fujimori**
- Quelle expérience du racisme Yumi Fujimori raconte-t-elle ?
- Comment se manifeste-t-il ?



#ICIESTCOOL

RACISATION OU RACIALISATION

- Ces termes renvoient au **processus** **psychologique, social, historique, politique de construction des catégories ou groupes**, en lien avec la notion de **race**. Pratiques et représentations qui manifestent la prégnance des catégories raciales d'interprétation.
- Ils font référence à une **idée construite, qui n'a pas de réalité dans l'ordre biologique, mais en garde une dans l'ordre social**, en ce sens qu'**elle fait partie de l'expérience de la vie de nombreuses personnes**.
- Une population est ainsi « **racisée** » ou « **racialisée** » quand on considère que des différences (biologiques ou culturelles) **la rendent « autre » par nature et par essence**, indépendamment de tout contexte historique et social.

#ICIESTCOOL

La Ligne de couleur,
Laurence Petit-Jouvet, 2015

- **Témoignage d’Alice Diop**
- Que dénonce Alice Diop ?
- Quelle est la particularité de son expérience ?



#ICIESTCOOL

L'INTERSECTIONNALITÉ

- Théorisée par le mouvement *Black Feminism* (USA, UK)
- Objectif : **positionner les mouvements de lutte** les uns par rapport aux autres (féminisme, antiracisme, marxisme, etc.)
 - Répondre à l'insuffisance des théories existantes pour rendre compte des **inégalités complexes**, des **discriminations multiples et interdépendantes**.
 - Montrer comment les **dispositifs législatifs** de lutte contre les **discriminations** ont tendance à **segmenter et réifier des catégories** telles que le « sexe », la « race » ou la « classe ».

#ICESTCOOL

Les discriminations croisées

- Lorsqu'une personne est **discriminée selon deux ou plusieurs critères**, on parle de **discriminations croisées ou intersectionnelles**.
- Ces discriminations se **cumulent et se renforcent** parfois car les **rapports de domination s'articulent et s'imbriquent** de façon **dynamique**.
- Ils se **produisent et se reproduisent mutuellement**.
 - Notion **d'intersectionnalité** (Crenshaw) > image du **croisement**
 - Notion de **consubstantialité** et de **coextensivité** (Kergoat) > image du **cercle** et de la **spirale**

#ICIESTCOOL

Nuances

- Toute personne porteuse de stigmat est **stigmatisable mais pas forcément stigmatisée**.
- Toute personne porteuse de différence est **discriminable mais pas forcément discriminée**.
- Cela **dépend** des **contextes**, des **situations** et des **circonstances**, de la **visibilité** du stigmat, etc.
- Mais aussi des **individus** qui les expriment et de ceux qui les subissent.
- Il existe aussi des **modérateurs de discrimination** (capital social et culturel, réussite scolaire, sportive, artistique, dispositifs de lutte, etc.)

#ICIESTCOOL

LES LUTTES ANTIRACISTES, UN COMMUNAUTARISME ?

- La France s'est constituée une **idée de la nation** basée sur son **unité culturelle** qui, au nom de l'universalité, relègue les spécificités de chacun ans le domaine privé
- > **théorie assimilationniste > valorisation de l'intégration**
- Il s'oppose au « **modèle communautaire** » ou « **multiculturel** » où les minorités sont reconnues comme des **acteurs politiques et leurs droits culturels garantis**
- > **théorie communautariste > valorisation des groupes ethniques.**

Les revendications pour l'égalité des chances en faveur des groupes discriminés **ne peuvent être une forme de communautarisme** puisqu'il s'agit d'une **demande d'intégration et de reconnaissance sans être renvoyé à ses origines.**

Les usages politiques du « communautarisme »

- Relégation spatiale et sociale de certaines population favorise pratiques communautaires mais pas communautarisme.
- > **Confusion entretenue** entre des phénomènes communautaires qui ont toujours existés et un processus communautariste fantasmé, qui serait une menace pour « l'unité nationale »
- > **Stigmatisation de « communautés » par rapport à d'autres**
- > Tendance idéologique à **ériger des « frontières intérieures »** d'ordre « racial », « ethnique » ou « religieuses » > **contradiction** avec les valeurs républicaines affirmées.
- > Héritage d'une **double histoire de la colonisation et de l'immigration.**
- > **Enjeux de pouvoir et de reconnaissance** entre les différents groupes sociaux qui constituent la société française.

#ICIESTCOOL

PROGRAMME

- **Discriminations : de quoi parlons-nous ?**
 - Éléments de définition
 - Stéréotypes et ethnocentrisme
 - Assignation identitaire, stigmatisation, essentialisation
- **Le racisme : qu'est-ce c'est ?**
 - Race et racisme
 - « L'invention » du racisme
 - Héritages contemporains
- **Comment se manifeste le racisme en milieu festif ?**
- **Racisme et musiques actuelles : l'exemple du rap en français**
 - Racisme systémique et « privilège blanc »
 - L'appropriation culturelle : apports et limites
 - Processus de racialisation
- **Questions**

#ICIESTCOOL

Comment se manifeste le
racisme
en milieu festif ?

#ICIESTCOOL

Violences et comportements inappropriés

- Violences physiques
- Insultes
- Violence symbolique > dites « micro-agressions » > le plus courant

Exemples concrets reporté par des personnes :

- Confondre quelqu'un du public avec un employé de la sécurité
- Demander à une personne « d'où elle vient ? »
- Toucher les cheveux d'une personne

- = comportements racistes dans la mesure où ils renvoient une personne à une altérité qui n'est pas forcément la sienne
- = assignation identitaire, racisation
- = essentialisation, naturalisation

#ICIESTCOOL

Racisme et musiques actuelles

L'exemple du rap en français

#ICIESTCOOL



Question posée : c'est difficile de gagner le respect dans le rap en tant que Blanc ?

- Question du « blanc » dans le rap > « privilège blanc » lié au racisme systémique opère aussi dans ce domaine.
- Non perception du racisme car pas entravé par couleur de peau
- Etude des carrières de rappeurs montrent que c'est plus difficiles pour les « non-blancs » (reconnaissance artistique, accès aux médias généralistes, tourneurs, programmeurs, etc.) + parcours en amont (formation scolaire, opportunités pro etc.) + en aval (reconversion, patrimonialisation, etc.)
- Question de l'authenticité : être de « la rue »/ du « ghetto » = vécu de classe
- Question de « propriété culturelle »

#ICIESTCOOL

L'appropriation culturelle ?

- **Analogie entre culture collective et propriété privée > appropriation = vol**
- = politisation de la culture
- Cet argument met en lumière les profits matériels inégaux que différents groupes sociaux tirent d'une même activité
- Il souligne les biais dans la sélection qu'un système de domination impose
- = critique rapports dominations dans sphère culturelle
- Elle rejoint les critiques antérieures de **l'exotisation des pratiques minoritaires** et leur **marchandisation** par des personnes extérieures au groupe concerné

Limites

- **Conception de la propriété privée et de l'individu issue du capitalisme étendue aux collectifs**
- Or les groupes sociaux et leurs traits culturels ne sont pas des ensembles stables, homogènes et clos sur eux-mêmes

#ICI CEST COOL

Limites

- **Conception de la propriété privé et de l'individu issue du capitalisme étendues aux collectifs**
- **Or les groupes sociaux et leurs traits culturels ne sont pas des ensembles stables, homogènes et clos sur eux-mêmes**

Argument contraire > revendication d'une libre disponibilité des symboles et répertoires culturels

- = illusoire dans situation de domination
- > **Rapports de pouvoirs influence circulations culturelles**
- > **Double impasse intellectuelle**

Alors, comment penser les circulations les circulations culturelles entre les groupes ?

- Penser les usages et les emprunts culturels en les **examinant en situation concrètes**
- **Analyser les rapports de pouvoir effectifs** qui se jouent et pèsent dessus

#ICIESTCOOL

Processus de racialisation dans le rap en France

d'après le sociologue Karim Hammou

1) Rôle des industries musicales et du divertissement (années 1980) :

- **Réseaux de diffusion** : le rap apparaît comme un développement des musiques et danses funk, il est de ce fait héritier de l'imaginaire et des réseaux de diffusion des musiques africaines-américaines en France,
 - **Lieux de danse racialisés et ségrégués** : sélection musicales des DJ's et ségrégation raciste des publics > refoulement / espace des « refusés »
 - **Critique musicale** : répétition des clichés sur la musique « noire »
 - **Production discographique** : exploitation des musiques des minorités raciales comme musiques de « niche » ou « exotiques »
- Dès ses débuts, inscription dans le prolongement des circulations culturelles atlantiques > ligne de partage entre le « noir » et le « blanc » est opérante

#ICI C'EST COOL

2) Rôle des définitions médiatiques du rap français (années 1990)

- Rap défini à la lumière du cadre interprétatif du « problème des banlieues »
- Désigné comme « musique des Autres » > altérité sociale et raciale
- Rappeur = homme racisé des banlieues

Artistes composent avec ce cadre racialisé et développent des tactiques

- Dénonciation du racisme et des violences qui en découlent dans différents contextes (violences policières, coloniales, etc.) > suggestion d'une continuité entre rapports coloniaux et ceux de société française
- Opposition d'autodéfinition raciales en réponse aux assignations identitaires racialisantes majoritaires + jeu avec ces catégories dans un but esthétique, politique ou marchand (1990-2000)
- Passage d'un multiculturalisme abstrait (fin 1980) à l'affirmation d'un point de vue situé (1990-2000)
- Banalisation autodéfinition racialisée (2000-2010)

« C'est notre regard qui enferme souvent les autres dans leurs plus étroites appartenances, et c'est notre regard aussi qui peut les libérer. »

Amin Maalouf, *Les identités meurtrières*, 1998.

#ICIESTCOOL

MERCI !

devenirpartenaire@icicestcool.org

<http://icicestcool.org>

Contact ethnoArt – ethnoart.emilie@gmail.com

Site : www.ethnoart.org

Facebook : <https://fr-fr.facebook.com/ethnoart.asso>



#ICI CEST COOL